

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №18» г. Калуги

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Родная литература (русская)»

5 – 9 классы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Цели изучения учебного предмета

1.2.Задачи изучения учебного предмета

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)
3. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»
4. Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русская родная литература» разработана на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школы №18» г.Калуги с учётом примерной программы учебного предмета «Русская родная литература», разработанной в МБУ «Центр «Стратегия» г. Калуги творческой группой.

Данная программа может быть реализована в любом образовательном учреждении, независимо от используемого УМК по учебному предмету «Литература».

Примерная программа курса «Русская родная литература» включает произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в примерных программах (ПООП ООО, ПООП НОО) по учебному предмету «Литература», а также лучшие произведения зарубежной литературы и литературы народов России. На каждом уровне обучения обязательным является включение краеведческого компонента.

Цели изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

- повышение интереса учащихся к чтению;
- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащать духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщать к литературному наследию своего народа;
- формировать причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формировать умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- расширять читательский кругозор.

Место учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане

Учебный предмет «Русская родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Русский родной язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
<i>Итого</i>	2,5	85

Общая характеристика учебного предмета «Русская родная литература»

Примерная программа курса «Русская родная литература» включает произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в примерных программах (ПООП ООО, ПООП НОО) по учебным предметам «Литературное чтение» и «Литература».

Программа построена на основе диалога культур и диалога искусств (русской литературы и выдающихся произведений зарубежной литературы, литературы народов России).

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русская родная литература»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «**Классическая литература**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь литературы и истории, литературы и материальной и духовной культуры русского народа. Кроме русской литературы здесь представлены произведения зарубежных классиков в контексте диалога культур.

Второй блок – «**Литература советского периода**» – ориентирован на формирование у учащихся уважительного и осознанного отношения к советскому периоду жизни нашего народа и, как отражения его, к советской литературе. Наряду с произведениями русской литературы в этот блок включены произведения зарубежной литературы и литературы народов России.

В третьем блоке – «**Современная литература**» – представлены произведения русских и зарубежных авторов, написанные с начала двухтысячных годов. Это наиболее сложный для изучения период, т.к. в это время появилось множество новых жанров и тем. Формирование истинных духовных и нравственных ценностей – вот главная задача изучения литературы.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание к духовным ценностям, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом явлении;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- *Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять произведения и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения разных народов, определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Первый год обучения (17 ч)

Тема: «Сказки»

Раздел 1. Классическая литература (6ч).

В.И. Даль. Сказка «**Что значит досуг?**» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. **В.Ф. Одоевский.** Жизнь и творческий путь писателя. Сказка «**Городок в табакерке**». Идеино-художественное своеобразие сказки. Жанровые и сюжетные особенности сказки. Образы главных героев. **А. С. Пушкин.** Поэма «**Руслан и Людмила**». Слово об авторе. Сюжетная линия поэмы. Отличительные особенности поэмы. **П. П. Ершов.** Сказка «**Конек-горбунок**». Народная и литературная сказка. Краткие сведения о писателе. История создания сказки. Структура и сюжет сказки. Особенности языка сказки **Г.Х. Андерсена** «**Гадкий утёнок**». Творчество зарубежного писателя. Волшебные превращения. **Л. Кэрролл** «**Алиса в стране чудес**». Слово об авторе. Особенности сюжета.

Раздел 2. Литература советского периода (10 час)

Ю. К. Олеша «**Три Толстяка**» роман- сказка. Биография писателя. Своеобразие развития литературной сказки. **А. Волков** «**Волшебник Изумрудного города**». Жизнь и творчество писателя. Воспитание чувства взаимовыручки. (Л.Ф. Баум «**Страна Оз**»). **А.П. Гайдар** «**Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове**». Знакомство с писателем. История создания повести. **Е. Л. Шварц** «**Сказка о потерянном времени**». Биография писателя. Особенности сюжета. Связь с традициями русской литературной сказки. **Л. Лагин.** «**Старик Хоттабыч**». Сведения о писателе. Особенности образов. **В. Губарев.** «**Королевство кривых зеркал**». Общая характеристика сказки "Королевство кривых зеркал": знакомство с сюжетом, темой и идеей. **Е.А. Пермяк.** Сказка «**Березовая роща**». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы,

добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. **В.Д. Берестов** Сказки «Аист и соловей», «Мастер птица» Годы жизни писателя. Формирование воспитанности и вежливости. (Краеведческий компонент). **Э. Успенский.** «Сказка про Веру и Анфису». Краткие сведения о писателе. Забота о животных. Воспитание чувства ответственности за животных. **К. Булычев** «Путешествие Алисы». («Девочка с Земли», «Сто лет тому вперёд») Краткие сведения о писателе. Особенности жанра. Формирование понятия фантастическая повесть.

Раздел 3. Современная литература (1 ч)

М. Москвина Сборник «Увеличительное стекло»: «Подарок на новоселье». «Что случилось с крокодилом?» Философский смысл сказок.

Второй год обучения (17 ч)

Тема: «Человек и природа»

Раздел 1. Классическая литература (4 ч)

И.С. Тургенев. «Природа». **Ф.И. Тютчев.** «Не то, что мните вы, природа». Диалог с природой. **А.П. Чехов** «День за городом». Многогранность творчество писателя. Особенности повествования. **Л.Н. Толстой.** Сборник «Все лучшие сказки и рассказы" («Старый тополь», «Черемуха», «Деревья дышат», «Яблони» и др.). Разнообразие творчества писателя. Урок любви к природе. **Д. Н. Мамин -Сибиряк.** «Емеля-охотник», «Приемыш», «Зелёные горы: повести, рассказы, сказки». Знакомство с писателем. Разнообразие и красота природы нашей Родины.

Раздел 2. Литература советского периода (10 ч)

М. М. Пришвин. «Времена года» «Миниатюры». Размышления о красоте мира. **И.С. Соколов- Микитов** «На тёплой земле» («Русский лес», «Дуб», «Липа», «Береза» и др.). Слово о писателе. Особенности изображения красоты родного края. **К. Г. Паустовский.** Рассказы о природе («Летние дни», «Золотой линь» и др.) «Мещерская сторона». Слово о писателе. Мастерство художника слова. **В. Бианки.** «Лесная газета». Знакомство с писателем. Жанровое своеобразие произведения. **Н. Рыленков.** «Все в тающей дымке...», «Левитан». Слово о писателе. Художественные средства выразительности. **В. Песков** «Речка моего детства». Слово о писателе. Особенности публицистического жанра. **Г. Снегирёв** «Хитрый бурундук». Знакомство с писателем. Записки путешественника. **Л.Л. Семаго** «Сто свиданий с природой». «Золотая флейта: рассказы натуралиста». Знакомство с писателем. Наблюдения и исследования природы. **В. Астафьев** «Зачем я убил коростеля?» Слово о писателе. Ответственность перед природой. **Л. Трутнев** «Живая душа». Знакомство с писателем. Взаимоотношения в мире людей и животных.

Раздел 3. Современная литература (3 ч)

Дарья Вильке. «Грибной дождь для героя». Тема экологии в литературе. Взаимопонимание животных и людей в рассказе **Ю.Я. Яковлева** «У человека должна быть собака». **Е. Т. Михеева** «Дети дельфинов». Знакомство с писателем. Психологическое взаимодействие человека и природы.

Третий год обучения (17 ч)

Тема: «Мир животных»

Раздел 1. Классическая литература (4 ч)

А.И. Куприн «Белый пудель». Знакомство с писателем. История настоящей дружбы. **А.П. Чехов** «Белолобый». Слово о писателе. Загадочный мир животных. **А. Фет, Л. Мей** «Бабочка», «Рыбка», «Малиновка», «Спать пора». Лирические зарисовки мира живой природы. **С. Есенин** «Собаке Качалова», «Песнь о собаке». Поэзия о «братьях наших меньших».

Раздел 2. Литература советского периода (12 ч)

М. Пришвин «Лада», «Пиковая дама». Чудесные истории о животных. **Г. Тропопольский** «Белый Бим Черное Ухо». Знакомство с писателем. Тема взаимоотношений людей и животных. **Г. Скребницкий** «Джек». Знакомство с писателем. Изображение добрых отношений к животным. **К. Паустовский** «Жильцы старого дома». Слово о писателе. Необычные герои повествования. **Ю. Казаков** «Тэдди». Знакомство с писателем. Тема ответственности за жизнь животных. «**Арктур, гончий пес**». Тема дружбы человека и собаки. **Е. Носов** «Белый гусь». Знакомство с писателем. Самоотверженность героя рассказа. **В. Астафьев** «Белоградка». Слово о писателе. Изображение материнской любви. **Н. Сладков** «Крик», «Песня глухаря». Знакомство с писателем. Тема ответственности за свои поступки. **Ш. Барнфорд** «Невероятное путешествие». Знакомство с писателем. Взаимоотношение хозяев и домашних животных. **Д. Даррел** «Животные вокруг нас». Знакомство с писателем. Разнообразие животного мира. **Э. Сетон-Томпсон** «Лобо», «Домино». Знакомство с писателем. Изображение мира животных в зарубежной литературе.

Раздел 3. Современная литература (1 ч)

М. Аромштам «Мохнатый ребенок». Знакомство с писателем. Влияние животных на формирование характера человека.

Четвёртый год обучения (17 ч)

Тема: «Семейные ценности»

Раздел 1. Классическая литература (6 ч)

Н. С. Лесков «Неразменный рубль». Слово о писателе. Понятие истинных и ложных ценностей. **В. Г. Короленко «Слепой музыкант».** Слово о писателе. Воспитание самостоятельности и стойкости. **Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы».** Знакомство с писателем. Взаимоотношения детей и взрослых. **Мэри Элизабет Мэйпс Додж «Серебряные коньки».** Знакомство с писателем. Изображение жизни подростков в зарубежной литературе. **Л.А. Чарская «Записки маленькой гимназистки».** Знакомство с писателем. Нелёгкие испытания юной гимназистки. **М.И. Цветаева «Мать и музыка».** Знакомство с писателем. Тема эстетического воспитания.

Раздел 2. Литература советского периода (7 ч)

М.М. Зощенко «Леля и Минька». Знакомство с писателем. Становление характеров героев повести. **Воронкова Л.Ф. «Старшая сестра».** Знакомство с писателем. Темы дружбы, мужества, долга. **Ю.Я. Яковлев «Мальчик с коньками».** Слово о писателе. Тема равнодушного отношения к незнакомому человеку. **В.Л. Киселев «Девочка и птицелет».** **А.Г. Алексин «Безумная Евдокия».** Знакомство с писателем. Воспитание ответственности перед родными людьми. **В.П. Крапивин «Колыбельная для брата».** Знакомство с писателем. Влияние семьи на формирование характера человека. **Осеева В.А. «Бабка».** Знакомство с писателем. Взаимоотношения в семье людей разных поколений.

Раздел 3. Современная литература (4 ч)

Л.Е. Улицкая «Детство сорок девять». Знакомство с писателем. Мир детства в эпоху сталинизма. **Д.Р. Сабитова «Три твоих имени» ИЛИ Т.В. Михеева «Легкие горы».** Знакомство с писателем. Необходимость семейного счастья. **О.К. Громова «Сахарный ребенок».** Знакомство с писателем. История одной семьи. **Ю.Н. Кузнецова «Где папа?»** Знакомство с писателем. Сложные перипетии детской судьбы. **Арру-Виньо Жан-Филипп «Омлет с сахаром и другие приключения семейки из Шербура».** Знакомство с писателем. Чтение с увлечением.

Пятый год обучения (17 ч)

Тема: «Нравственный выбор»

Раздел 1. Классическая литература (5 ч)

Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Трудности и радости рождественской ночи. **Л.Н. Толстой "Метель".** Поиски человеком выхода из трудной ситуации. **А.П. Чехов "Ионыч".** Ради чего живёт человек? **В.**

Гаршин "Четыре дня". Антигуманный характер войны. М. Горький "Сказка о Чижике, который лгал, и о Дятле, любителе истины". Грубая правда или красивая ложь?

Раздел 2. Литература советского периода (8 ч)

Д.С. Лихачёв "Письма о добром и прекрасном". Нравственный выбор определяет выбор цели в жизни, достойной человека. В.П. Астафьев "Кража". Тема подростковой беспечности. А. Приставкин "Ночевала тучка золотая". Наука выживания: военные реалии глазами детей. В. Быков "Обелиск". Обязанность быть человеком. В. Распутин "Пожар". Тема человеческой души. А. Алексин "Безумная Евдокия". Что важнее: доброта и чуткость или талант? Г.Н. Щербакова "Вам и не снилось". Разговор о любви. Б.Ш. Окуджава "Пусть будет дверь открыта..." и другие стихотворения. Философские размышления о жизни.

Раздел 3. Речь. Современная литература (4 ч)

Л. Дудка «Веселенькие обои». Проблема выбора, отношение детей к родителям. Дарья Вильке. «Мусорщик». Тема взросления личности. Дарья Доцук. «Поход к двум водопадам». Тема духовной красоты и добра. И. Курамшина «Эквивалент счастья». Что такое счастье?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Пятый класс (17 часов)

Тема раздела	Количество часов
Классическая литература	6
Литература советского периода	10
Современная литература	1
ИТОГО	17

Шестой класс (17 часов)

Тема раздела	Количество часов
Классическая литература	4
Литература советского периода	10
Современная литература	3
ИТОГО	17

Седьмой класс (17 часов)

Тема раздела	Количество часов
Классическая литература	4
Литература советского периода	12
Современная литература	1
ИТОГО	17

Восьмой класс (17 часов)

Тема раздела	Количество часов
Классическая литература	6
Литература советского периода	7
Современная литература	4
ИТОГО	17

Девятый класс (17 часов)

Тема раздела	Количество часов
Классическая литература	5
Литература советского периода	8
Современная литература	4
ИТОГО	17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575809
Владелец	Жандарова Лариса Борисовна
Действителен	С 29.03.2021 по 29.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575809
Владелец	Жандарова Лариса Борисовна
Действителен	С 29.03.2021 по 29.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575803

Владелец Жандарова Лариса Борисовна

Действителен с 25.03.2022 по 25.03.2023